

Lo sguardo che ascolta

CORSO SUL GIOCO DELLA SABBIA



COORDINATO DALLA DOTT.SSA LIDIA TARANTINI

PROGRAMMA

8 incontri mensili nella giornata di Sabato

Piazza Manfredo
Fanti 30 Roma
(Zona Stazione
Termini/Piazza
Vittorio), presso
l'associazione
MAIS.

13 Novembre 2021 9:30-14:30 Dott.ssa Lidia Tarantini

L'archetipo del Gioco

4 Dicembre 2021 9:30-13:30 Dott.ssa Lidia Tarantini Il Gioco dell'anima

15 Gennaio 2022 9:30-13:30 Dott.ssa Lidia Tarantini

La sabbiera e gli oggetti

19 Febbraio 2022 9:30-13:30 Dott.ssa Lidia Tarantini

Quando il terapeuta si mette in gioco **14:30-16:30** Dott.ssa Flavia

Appodia Psicosomatica e Gioco della Sabbia

26 Marzo 2022 9:30-13:30 Dott.ssa Sara Piscicelli

Prime sabbie di Minori Stranieri Non Accompagnati "l'incoscio non è
acqua" (cit.) **14:30-16:30** Dott.ssa Daria D'Andreamatteo

Il corpo nel Gioco della Sabbia

30 Aprile 2022 9:30-13:30 Dott.ssa Stefania Baldassari

La vitale necessità di immaginare la storia

28 Maggio 2022 9:30-13:30 - 14:30-16:30 Dott.ssa Lorena Poldrugo

Giocare un sogno

18 Giugno 2022 9:30-13:30 Dott.ssa Lidia Tarantini

Risonanze e conclusioni

Corso accreditato con 42,4 ECM

ETN PSICOLOGIA
ANALITICA

ETNA-Etnopsicologia Analitica, apre le iscrizioni per un Corso sul Gioco della Sabbia, con particolare attenzione all'aspetto etno-terapeutico ed etno-psicologico.

Il corso intende rispondere al crescente interesse verso questa metodologia che si è rivelata utile in molti ambiti del disagio psichico. Il Gioco della Sabbia si è dimostrato essere un intervento particolarmente adatto in situazioni dove l'uso della comunicazione verbale non era facilmente praticabile. In particolare, con pazienti provenienti da altre culture e con difficoltà ad esprimersi nella stessa lingua del terapeuta.

Il Gioco della Sabbia offre la possibilità di rappresentare delle scene e di raccontare una storia per immagini. Lo scopo di questa narrazione è di mettere in scena e di condividere con il terapeuta momenti dolorosi della propria storia che, mancando altre possibilità espressive, spesso si trasformano in sintomi.

La "fabbricazione" della storia nella sabbiera, condivisa e spesso co-costruita con il terapeuta, diventa una sorta di oggetto magico dotato di un potere di guarigione e di trasformazione. La storia narrata diventa così una nuova storia nella quale emergono e si ravvisano possibilità inedite, mai pensate prima, di cambiamento.

Nella sabbia si compie un rito nel quale confluisce sia il sapere del terapeuta sia quello del paziente, ma in modo da costringere entrambi a mettersi letteralmente in gioco e ad accettare una contaminazione reciproca senza la quale il "rito di guarigione" non potrebbe compiersi.

Obiettivi

Il corso intende fornire sia una prima conoscenza teorico-clinica del Gioco della Sabbia, sia momenti esperienziali, che permettano ai partecipanti di "toccare con le mani" e comprendere il suo potere terapeutico.

Struttura del corso

Il corso si terrà in Piazza Manfredo Fanti 30 (Zona Stazione Termini/Piazza Vittorio), presso l'associazione MAIS. Inizierà a Novembre 2021, e sarà strutturato in 8 incontri durante la giornata del Sabato.

Organizzazione didattica

Il corso sarà coordinato dalla dott.ssa Lidia Tarantini e oltre a lei, verranno inviati altri terapeuti esperti di questa tecnica che condivideranno la loro esperienza clinica.

Il presidente, i didatti e i terapeuti di ETNA parteciperanno al corso dando il loro contributo alla discussione anche in chiave etno-psicologica.

Criteria di ammissione

Il corso è rivolto in particolare a psicologi, psicoterapeuti, psichiatri, neuropsichiatri infantili, studenti di psicologia e delle scuole di specializzazione in psicoterapia.

Iscrizioni entro il 31 ottobre.

Costi e ECM

Il costo complessivo del corso è di 720 euro con 42,4 ECM, da versare in due rate, il 50% al momento dell'iscrizione, il saldo entro il 31 Gennaio 2022. È consentito il 10% di assenze (pari a 4 ore) senza perdere l'accredito degli ECM. Per gli studenti di psicologia, gli specializzandi delle scuole di psicoterapia e per coloro non interessati agli ECM, il costo del corso sarà di 500 euro

CALENDARIO

Sabato 13 Novembre 2021, 09.30 - 14.30

Dott.ssa Lidia Tarantini

L'archetipo del Gioco

Il gioco è un'attività necessaria per tutti gli esseri viventi.

Il gioco è una funzione universale che contiene un senso. Tutte le attività originali della società umana sono intessute di gioco: Il linguaggio, il mito, il culto.

“Ogni uomo e ogni donna devono passare la vita giocando i giochi più belli, facendo sacrifici, cantando e ballando per rendere propizi gli dei” Platone (Leggi VII)

Sabato 4 Dicembre 2021, 09.30 - 13.30

Dott.ssa Lidia Tarantini

Il Gioco dell'anima

“La psicoterapia ha anche fare con due persone che giocano insieme. Il corollario di ciò è che quando il gioco non è possibile, allora il lavoro del terapeuta ha come fine quello di portare il paziente da uno stato in cui non è capace di giocare ad uno stato in cui ne è capace”

D.Winnicott (Gioco e realtà).

Sabato 15 Gennaio 2022, 09.30 - 13.30

Dott.ssa Lidia Tarantini

La sabbiera e gli oggetti

Con presentazione di alcuni casi Clinici

Il contenitore della sabbiera circonda uno spazio vuoto che può essere riempito da una narrazione incerta sempre modificabile e che di volta in volta può essere vissuta “come se” fosse vera. I casi clinici che verranno presentati saranno una esemplificazione di come dalla de-lusione dell'io e dall'accettazione che esso non è un punto fermo e una certezza assoluta, potrà emergere una nuova visione della psiche più sintonica e creativa

Sabato 19 Febbraio 2022, 09.30 - 13.30

Dott.ssa Lidia Tarantini

Quando il terapeuta si mette in gioco

Il gioco della sabbia rappresenta uno strumento inedito, uno strumento "meticcio" fabbricato insieme e condiviso con un terapeuta che a sua volta si mette in gioco.

La contaminazione reciproca è fondamentale. Alla fine di questo complesso lavoro di meticcio nascerà una creatura inedita. Un terzo oggetto costruito insieme e condiviso, la cui materializzazione potrà essere la costruzione fatta nella sabbia e idealmente, sarà il percorso terapeutico, lo sperato successo della cura e il superamento dei sintomi.

Durante la sessione sarà proiettato un documentario e sarà presentato un caso clinico.

14.30 - 16.30

Dott.ssa Flavia Appodia

Quando l'emozione non ha voce il corpo parla: psicosomatica e Gioco della Sabbia

Attraverso la condivisione di alcune sabbie di adolescenti con diagnosi di tumori giovanili si rifletterà sullo stretto legame tra la malattia somatica e il ruolo di dinamiche psichiche arcaiche nella sua patogenesi multifattoriale. Si cercherà di evidenziare quanto, oltre a cause biologiche e genetiche, le emozioni mute e silenziose, e i complessi archetipici sottostanti lascino al corpo ammalato la possibilità di mostrarne il dolore inespresso.

Sabato 26 Marzo 2022, 09.30 - 13.30

Dott.ssa Sara Piscicelli

Prime sabbie di Minori Stranieri Non Accompagnati: "L'inconscio non è acqua" (cit.)

L'intervento si articolerà nella presentazione di 5 sabbie di MSNA, sono 5 storie diverse, tra cui un drop out. La cosa singolare è che tutti questi ragazzi hanno fatto solo questa sabbia all'inizio del loro percorso terapeutico. Oltre al carattere prognostico di questa prime sabbie, che è chiaramente mostrato dalla comparazione con le loro storie personali e terapeutiche vorrei mantenere un focus particolare sulle similitudini tra alcune di esse. Sono molti anni che conservo questo gruppo di sabbie e che mi hanno suggerito come l'inconscio, oltre le storie personali, tratta temi universali, ma ci suggerisce anche qualcosa della terra di provenienza di questi giovani attraverso una ricorsività di elementi davvero straordinaria.

14.30 - 16.30

Dott.ssa Daria D'Andreamatteo

Il corpo nel Gioco della Sabbia

Presentazione di un caso clinico che ha visto applicare un lavoro congiunto e integrato tra osteopatia e gioco della sabbia. Il corpo come esperienza sensoriale primordiale rivive attraverso il gioco della sabbia esperienze vissute e dimenticate, o non elaborate, un toccare immagini pre-simboliche, che in quanto inscritte nel corpo trovano, attraverso il lavoro osteopatico, una corrispondenza rispetto alle immagini prodotte nella sabbiera. Un lavoro che conferma quanto corpo e psiche siano fortemente interconnessi e necessariamente interdipendenti.

Sabato 30 Aprile 2022, 09.30 - 13.30

Dott.ssa Stefania Baldassari

La vitale necessità di immaginare la storia

La metamorfosi dell'emozione originaria senza nome, in un sentimento più nutriente e contenitivo del singolo e della collettività, è una necessità di ζωή; del senso più profondo della vita. Le immagini create nella sabbiera e alcuni sogni prodotti durante l'analisi da una tredicenne adottata da un paese lontano a seguito di un trauma insieme collettivo ed individuale, verranno condivise e commentate per evidenziare come questa necessità vitale può significativamente emergere e prendere forma nel processo terapeutico in età evolutiva.

Sabato 28 Maggio 2022, 09.30 - 13.30 – 14.30 - 16.30

Dott.ssa Lorena Poldrugo

Giocare un sogno

L'attività esperienziale con l'utilizzo della sabbiera permetterà ai partecipanti di sperimentare, a scopo didattico, la possibilità di costruire delle rappresentazioni nella sabbiera. Potranno inoltre sperimentare questa inedita modalità di trasformare un sogno in un'immagine nella sabbia e di verificare quanto le parole per dirlo tradiscano o corrispondano all'immagine originaria del sogno.

Sabato 18 Giugno 2022, 09.30 - 13.30

Dott.ssa Lidia Tarantini

Risonanze e conclusioni

La giornata verrà dedicata a ripercorrere i principali aspetti teorici e clinici di tutto il corso arricchiti da ulteriori possibilità di continuare a fare esperienza diretta con la sabbiera.

RELATORI

Dott.ssa Lidia Tarantini

Psicoanalista Jungiana che vive e lavora a Roma. E' esperta nel Gioco della Sabbia con cui lavora da molti anni e che ha approfondito in diversi ambiti, tra cui anche quello con stranieri e immigrati. E' stata didatta dell'A.I.P.A. (Associazione Italiana Psicologia Analitica). Membro ordinario della Società Italiana di Psicologia Scientifica e didatta della International Association For Analytical Psychology. E' socio fondatore e past president della rivista Eidos e dell'associazione Etna-Etnopsicologia Analitica, che si occupa della diagnosi e cura di pazienti provenienti da altre culture. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali ed è autrice di diversi libri tra cui ricordiamo: "E' come se" (Borla 2002) "Dialogare con l'Islam" (Vivarium 2004), Lo sguardo che ascolta (Ma.Gi. Editore, 2006), "Entretiens au bord de la mer" (Sud Editions 2010), L'Altro prossimo venturo (Franco Angeli 2014)

Dott.ssa Flavia Appodia

Psicoterapeuta a orientamento junghiano, specialista in Sand Play Therapy presso AISPT (Associazione Italiana Sand Play Therapy) e in psicoterapia dell'infanzia e dell'adolescenza. Vive e lavora a Roma con minori e famiglie a rischio, con minori disabili nelle scuole e nell'area della disabilità psichica con adulti.

Ha collaborato con la Onlus "La cura del girasole" occupandosi di abuso all'infanzia e disagio emotivo infantile ed adolescenziale. Socio Ordinario di ETNA con cui collabora come psicoterapeuta. Socio Fondatore e psicoterapeuta presso InsiemeNoi Onlus, centro clinico integrato per la prevenzione e cura del disagio emotivo e promozione della salute psichica. Ricercatrice ARPA Jung, Associazione per la Ricerca in Psicologia Analitica.

Dott.ssa Sara Piscicelli

Psicologa e psicoterapeuta, analista presso l'associazione per la Ricerca in Psicologia Analitica ARPA e International Association for Analytical Psychology IAAP. Socio fondatore dell'Associazione di Etnopsicologia Analitica ETNA. Partecipa come ricercatore a diversi progetti sia nazionali che europei negli ultimi 10 anni, tra cui Contextus, L'Osservatorio delle Problematiche Adolescenziali e Migratorie del CPSA di Roma Capitale e oggi Equalcity. Docente per diversi corsi di perfezionamenti (scuola ITRI, Etna) sia per psicologi che per operatori sulle tematiche della migrazione e dell'accoglienza. Già cultore della materia in Psicologia Dinamica presso la facoltà di Psicologia di Roma La Sapienza e responsabile della Casa Internazionale dei Diritti delle Donne. Lavora privatamente a Roma dove vive. sara.piscicelli@gmail.com

Dott.ssa Daria D'Andreamatteo

Psicologa clinica, psicodiagnosta, psicoterapeuta dell'età infantile e adulta con la Sand Play Therapy. Socia ordinaria AISPT ed ISST. Svolge attività privata e collabora come psicoterapeuta con InsiemeNoi onlus, Etna e con l'associazione DPF (Diritto e psicologia della Famiglia). Ha lavorato con minori e adolescenti diversamente abili nell'ambito scolastico e come responsabile psicologa presso una Casa famiglie per donne e minori. Attualmente fa parte del Gruppo di Ricerca EllePi del Litorale Pontino con cui ha preso parte alla stesura di diversi libri.

Dott.ssa Stefania Baldassari

Psicologa, Psicoterapeuta, Analista junghiana, Didatta dell'Associazione Italiana di Psicologia Analitica (AIPA) e dell'International Association for Analytical Psychology (IAAP), membro del Laboratorio Analitico delle Immagini (LAI), è Socio Fondatore e Responsabile dell'attività clinica dell'associazione ETNA. Esperto in Psicologia del Settore Penitenziario" del Ministero di Grazia e Giustizia-Corte di Appello di Roma. Già Consulente Clinico e di Ricerca dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù IRCCS di Roma. Autrice di articoli e capitoli di libri pubblicati in ambito nazionale ed internazionale. Vive e lavora anche privatamente a Roma.

Dott.ssa Lorena Poldrugo

Psicologa Clinica, specializzata in Etno-Psicologia. Collabora con Etna dal 2012 occupandosi prevalentemente dello sportello di accoglienza. Ha coltivato una formazione umanistico-artistica e ha studiato i molti ambiti di contaminazione tra Arte e Psicologia. Individuando l'espressione artistica quale potente veicolo a mediazione non verbale per la manifestazione di stati d'animo organizza gruppi di Arte Terapia. In seguito a numerosi viaggi all'estero e ad un periodo di permanenza in Kenya ha maturato un interesse per l'etnopsicologia di cui si occupa da diversi anni.